

PLANIFICACIÓN DE LA PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

CURSO 2013-2014

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

1. PREPARADORES DE LA PARTE COMÚN: PROGRAMACIÓN, UNIDADES DIDÁCTICAS Y NOCIONES DE ANÁLISIS.

MARIA DOLORES CISNEROS SOLA (Coordinadora)

Profesora del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia (Granada)

6 años de experiencia como preparadora de oposiciones.

Es Profesora Superior de Piano y de Solfeo, Teoría de la música y Acompañamiento. En 2004 obtiene la licenciatura en Musicología y posteriormente en Historia del Arte. Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Granada (2009)

Obtuvo su plaza de funcionaria en 2004 en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y desde el curso 2005-2006 ocupa una cátedra de profesora de Acompañamiento en el Conservatorio Superior de Música de Granada.

Actualmente realiza sus estudios de Doctorado en la Universidad de Granada que compagina con su labor docente e investigadora.

ÁLVARO SÁNCHEZ TORRES (Coordinador)

Preparador para el Cuerpo de profesores de Conservatorio desde 2007

6 años de experiencia como preparador de oposiciones en Educación Secundaria

Profesor de Enseñanza Secundaria (Funcionario de Carrera). IES Fray Luis de Granada

Ponente en el Centro de Profesores (CEP) de Baza sobre Programación Didáctica y Unidades Didácticas para Conservatorio.

Es Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Granada (2003) y Máster en Gestión de Empresas del Sector de la Construcción también por la Universidad de Granada (2003).

Obtuvo su plaza de funcionario en 2004. Ha desempeñado el cargo de Jefe de Estudios en IES José de Mora (Baza) entre 2006 y 2008. Coordinador y participante en numerosos proyectos educativos y grupos de trabajo, incluyendo la coordinación de Proyecto Comenius.

2. PERFIL DEL PROFESORADO DE LAS ESPECIALIDADES.

Todos los preparadores de las distintas especialidades son profesionales de **reconocido prestigio** y **profesores funcionarios con plaza en activo**, cuyas características son las siguientes:

- Profesores de Conservatorio Superior o Profesional de Música.
- Miembros de Tribunales de oposiciones en las últimas convocatorias.
- Presidentes de Tribunal en las últimas convocatorias.
- Amplia experiencia en preparación de oposiciones.

3. PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 201' /201(.

El plan de trabajo que a continuación se presenta es el resultado de la **experiencia** acumulada por este equipo **durante 6 años de preparación** de oposiciones de profesores de Conservatorio. Es, además, fruto de la **continua dedicación** por obtener el mejor rendimiento de nuestro alumnado y la **reflexión tras los logros alcanzados**.

Dicha preparación comenzará en noviembre de 2013 y finalizará en junio de 2014. Se llevará a cabo mediante **2 sesiones mensuales de 4 horas + 1 hora de tutorías personalizadas**. Se desarrollarán en sábados por la mañana, aunque los preparadores intentarán adaptarse a las necesidades de los alumnos-opositores, y en algunos casos se contemplan **sesiones con horario flexible**. Se establecerá un horario extraordinario para la realización de las defensas de programación y unidades didácticas, así como para abordar las sesiones sobre nociones de análisis desde la parte común.

Conscientes de la complejidad que encierra para el alumnado la decisión de opositar desde el **Equipo de Preparadores de Conservatorio** hemos elaborado un documento que muestra en qué consiste el **método desarrollado por Didact@21 durante casi 25 años de experiencia**, que os permitirá obtener plaza en las próximas oposiciones.

Para ello respondemos claramente a las preguntas que te estás haciendo:

¿QUÉ CONSIGUES PREPARÁNDOTE EN DIDACT@21?

Aunque el sistema de acceso al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas se encuentra actualmente regulado por el Real Decreto 276/2007 del 23 de febrero, la aparición de nuevos borradores recientemente, abre la posibilidad a nuevos escenarios que afecten a la manera de preparar la oposición.

Ante esta situación, el Equipo de preparadores de Didact@21 ha desarrollado un sistema de trabajo que permite al opositor adaptarse a esos posibles escenarios, a la vez que se prepara para el sistema actualmente vigente, sin que ello suponga ningún cambio traumático en su proceso de preparación.

Las claves de la preparación integral que ofrece Didact@21, pueden analizarse detalladamente en la siguiente tabla, donde se especifica las distintas pruebas de que podrá constar la oposición, y la respuesta que se ha diseñado desde el Equipo de Preparadores de Didact@21 a cada una de ellas.

Así, junto a la experiencia y dedicación de los preparadores, Didact@21 os proporcionará las siguientes armas para afrontar con éxito vuestra oposición:

- **Preparación del Temario**, con los mejores preparadores, garantizando la **exclusividad** y el **máximo rigor** en la elaboración de los mismos.
- Aprendizaje de **técnicas** para afrontar la ejecución del **desarrollo del tema**, así como la **resolución de cuestiones cortas**, que se establece en el último borrador de acceso a la función pública docente.
- **Análisis de partituras y pruebas prácticas** (en algunas especialidades: Lenguaje Musical, Fundamentos de Composición...), enriquecidos con **planteamientos didácticos** y situaciones de enseñanza-aprendizaje.
- **Los mejores especialistas en Programación y Unidades Didácticas**, que te ofrecen un auténtico **entrenamiento** para afrontar la decisiva prueba de la defensa y exposición frente al tribunal.

En la tabla siguiente podrás apreciar en detalle los aspectos clave de nuestra preparación:

¿QUÉ TE OFRECEMOS EN DIDACT@21?		¿Quién es el responsable?
¿Qué se nos pide en el proceso de oposición?	¿Qué os proporciona la preparación en Didact@21?	
Desarrollo de un tema del temario de la especialidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Temario desarrollado en la especialidad, garantizando su exclusividad y con el máximo rigor. ▪ Atención personalizada en el estudio de los temas, estableciendo las mejores técnicas de estudio en función de las necesidades individuales. ▪ Técnicas y consejos para el desarrollo por escrito de los temas en situación de examen. 	ESPECIALIDAD
Cuestiones cortas sobre el temario de la especialidad: 5 a escoger sobre 7 (SOLO BORRADOR)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias para la realización de las cuestiones cortas, en su caso. 	ESPECIALIDAD
Análisis de partituras o pruebas prácticas de diferentes especialidades, en su caso (Lenguaje Musical, Fundamentos de Composición)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación del análisis desde cada una de las especialidades, con indicaciones y estrategias para su ejecución, según lo establecido en la convocatoria. ▪ Preparación de las pruebas prácticas de determinadas especialidades (Lenguaje Musical, Fundamentos de Composición...). ▪ Aplicaciones y planteamientos didácticos sobre el análisis y las pruebas prácticas, en su caso. 	ESPECIALIDAD
Supuestos sobre didáctica/ organización escolar (SOLO BORRADOR)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Casos prácticos sobre didáctica y organización escolar, según convocatoria, aprovechando nuestros conocimientos sobre PD y Unidades Didácticas. 	PROGRAMACIÓN Y UNIDADES
Elaboración y defensa de la Programación Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio de todos los aspectos pedagógico-didácticos y normativos necesarios para su elaboración y defensa. ▪ Preparación específica de PD y UD desde el punto de vista de la especialidad, analizando sus características propias y adaptándola a ella. ▪ Elaboración y seguimiento en clase de cada una de las partes de la PD y de las UD. ▪ Revisión exhaustiva, personalizada y periódica de la PD y de las UD. ▪ Estrategias para hablar en público. ▪ Desarrollo de exposiciones orales con un seguimiento personalizado para la mejora continua del opositor. ▪ Simulaciones periódicas de defensa de PD y UD. 	PROGRAMACIÓN Y UNIDADES ESPECIALIDAD
Exposición de una unidad didáctica (a escoger entre las de la PD)		

¿CÓMO VAS A TRABAJAR CON DIDACT@21?

A continuación te ofrecemos la planificación prevista para el presente curso, donde puedes observar diferentes tipos de sesiones de trabajo:

- a) **Sesiones de Programación y Unidades Didácticas** (ver detalle en tabla de la preparación), impartida por los preparadores de la parte común, donde se irán desarrollando progresivamente los diferentes puntos de la programación y las unidades didácticas. Los preparadores de la especialidad y de la parte común estarán coordinados en todo momento para hacer las aclaraciones oportunas al trabajo desarrollado desde el punto de vista de la especialidad. Así, los trabajos realizados serán supervisados, tanto por los preparadores de la parte común, como de los propios de cada especialidad.
- b) **Sesiones de la especialidad**, donde se realizarán los trabajos propios de la especialidad: desarrollo de temas del temario, análisis de partituras, especificaciones propias de la especialidad, así como de la programación y unidades didácticas (ver detalle en tabla de la preparación).
- c) **Sesiones para la preparación de defensa de la programación y exposición de unidades didácticas**: los profesores corregirán personal e individualizadamente la programación didáctica y unidades didácticas de cada uno de los opositores, **las veces que sean necesarias** buscando siempre la excelencia en dichos materiales. Además, los alumnos, según la planificación que se establezca por parte del equipo de preparadores, deberán realizar la defensa de la programación didáctica y la exposición de las unidades didácticas, a modo de "simulacro" de situación de examen de la oposición. La preparación de la defensa y exposición de las unidades didácticas **funciona como un coaching-seguimiento personalizado**, basado en la observación de la ejecución, para la **mejora constante de las competencias expositivas**. Se realizarán **todas las defensas que sean necesarias**, según la planificación establecida por los preparadores, para garantizar el mejor desempeño posible de los opositores (estas sesiones no están contempladas en la planificación general de sesiones, pues se acordarán según disponibilidad y necesidades del alumnado).
- d) **Sesiones de nociones de análisis**: desde la parte común, se llevarán a cabo sesiones extraordinarias (no están contempladas en la tabla de planificación de sesiones, pues se acordarán según disponibilidad y necesidades del alumnado) donde se ofrecerá un marco común para la realización de la prueba de análisis (especialmente indicado para aquellos alumnos y alumnas que no pertenezcan a ningún grupo de especialidad).

TABLA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES *

MES	DÍA	CONTENIDO	TIPO DE PREPARADOR
NOVIEMBRE	5	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	19	Especialidad	Especialista
DICIEMBRE	3	Especialidad	Especialista
	10	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
ENERO	14	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	28	Especialidad	Especialista
FEBRERO	11	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	25	Especialidad	Especialista
MARZO	10	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	24	Especialidad	Especialista
ABRIL	14	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	28	Especialidad	Especialista
MAYO	12	Programación Didáctica + Unidades Didácticas	COMÚN
	26	Especialidad	Especialista
JUNIO		DEFENSAS ORALES Y TUTORÍAS	

* En esta tabla no se incluyen ni las sesiones dedicadas a nociones de análisis, ni las de defensas orales y exposiciones de "simulación", cuyo calendario se acordará según las necesidades y disponibilidad del alumnado.

Para más información no dudes en dirigirte a Secretaría de Didact@21 y preguntar por nuestras tutorías informativas, sin ningún compromiso.

DIDACTA21 GRANADA

info@didacta21.com

Tfnos: 902 50 20 21 / 958 10 72 90

958 20 48 24 / 672 26 22 28

Fax: 958 28 94 29

El Equipo de Preparadores de Didact@21 te desea lo mejor y se pone a tu disposición para cualquier consulta o problema que te pudiera surgir en tu preparación de oposiciones.